



Comune di Peio

Provincia di Trento

Piazza del Municipio n. 6 – 38024 COGOLO DI PEIO (TN)

☎0463/754059 📠0463/754465 ✉E.mail: c.peio@comuni.infotn.it C.F. E P.IVA 00308670223

Prot. n. 4440

Scadenza del termine: 30.09.2011

Codice CIG:232344791C

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI TRE OPERE D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL POLO SCOLASTICO – NUOVA SCUOLA ELEMETARE E PALESTRA

Art. 1

EDIFICIO OGGETTO D'ABBELLIMENTO

Il Comune di PEIO, nell'ambito dei lavori di realizzazione del Polo Scolastico - Nuova scuola materna, elementare e palestra - di Peio, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 03.01.1983, n. 2 e ss.mm. ed ii e del relativo regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 01.08.1996, n. 11-40/Leg. e ss.mm. e ii., destina Euro 72.070,36 per caratterizzare l'edificio con l'introduzione di opere d'arte.

Il nuovo complesso scolastico nel quale dovrà essere collocata l'opera d'arte in oggetto, è situato in via Roma, 83 del Comune di Peio, fraz. Cogolo.

L'edificio ospiterà i ragazzi della scuola dell'infanzia ed elementare.

Art. 2

OPERA D'ARTE

Le opere d'arte, che verranno realizzate per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente devono avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 C.C.).

Art. 3

TEMA DEL CONCORSO

Si prevedono tre interventi artistici collocati nella zona atrio, SEZIONE A, nella zona ricreativa al primo piano SEZIONE B e nell'aula magna, SEZIONE C.

I temi delle tre sezioni devono essere legati al contesto territoriale e gli artisti dovranno tenere presente la tipologia del sito, le finalità dell'edificio, l'età dei soggetti che ospita proponendo un tema che sia stimolante per i bambini e salvaguardando le sottostrutture presenti sia sul terreno che sulle murature.

In particolare l'opera per la **sezione A**, da collocarsi sulla parete d'ingresso meglio evidenziata nell'allegata planimetria, dovrà avere come tema l'acqua e i suoi utilizzi nel contesto territoriale comunale, (Terme di Pejo, Centrali Idroelettriche, imbottigliamento acque minerali), dovrà essere posizionata ad un'altezza di circa 10 cm dal pavimento fino ad un'altezza massima di circa 2,40 m dal pavimento e una larghezza di m 5,00.

La tecnica utilizzata dovrà essere quella del mosaico in vetro.

Per la **sezione B**, (zona ricreativa al primo piano) l'artista è chiamato a proporre un'opera d'arte in legno a bassorilievo che illustri gli aspetti della natura che stimolino soprattutto la creatività dei bambini, possibilmente articolata su 4 o più elementi illustrativi di un percorso didattico che possa essere di interesse per gli scolari su temi ambientali locali, Parco della Stelvio, flora, fauna, temi culturali e storici. L'opera dovrà interessare le pareti meglio evidenziate nell'allegata planimetria e dovrà essere posizionata a un'altezza di circa 1,50 m dal pavimento. La parete rivolta verso il corridoio è illuminata da luce naturale fino ad un'altezza di circa 2,20 m dal pavimento e quindi rimane una fascia utile per la collocazione dell'opera di circa 90 cm. La lunghezza totale dell'opera dovrà essere minimo di m. 5,50.

Per la **sezione C**, l'artista sarà chiamato a realizzare un'opera d'arte a tema libero e tecnica libera tenendo sempre in considerazione il contesto storico territoriale, (grande guerra, agricoltura di montagna, miniere, ecc.), da collocarsi nell'aula magna. L'opera dovrà interessare l'unico pilastro presente nell'aula e le relative retro pareti e sarà a discrezione dell'artista proporre la soluzione più idonea, (dipinto, scultura, bassorilievo, ecc.).

Per le informazioni necessarie potrà essere contattato il Responsabile del Progetto, della "realizzazione del Polo Scolastico di Peio", il Tecnico comunale geom. Giuffrida Sebastiano e consultare il sito del comune di Peio www.comunepeio.it.

Le opere dovranno inserirsi nel contesto architettonico senza alterarne le peculiarità ed essere adeguatamente fissate e, se necessario ancorate in modo stabile come da dimensionamento, verifica tecnica e collaudo finale secondo le vigenti norme, eseguito da tecnico abilitato a cura dell'artista producendo i dovuti calcoli.

Le opere non dovranno costituire elemento di pericolosità e dovranno garantire il passaggio nell'atrio della scuola in totale sicurezza.

Le opere dovranno essere realizzate con tecniche e materiali che assicurino le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di lavabilità e facilità della manutenzione, e di totale sicurezza per chi accede all'edificio.

Devono essere rispettate le norme in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, piano di evacuazione e tutte le disposizioni per scongiurare in ogni caso pericoli per l'incolumità pubblica.

Art. 4

IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

SEZIONE A:

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza certificata da professionista abilitato, eventuale studio di illuminazione, sono compresi nell'importo omnicomprensivo di euro 35.500,00.

SEZIONE B:

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza certificata da professionista abilitato, eventuale studio di illuminazione, sono compresi nell'importo omnicomprensivo di euro 23.500,00.

SEZIONE C:

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza certificata da professionista abilitato, eventuale studio di illuminazione, sono compresi nell'importo omnicomprensivo di euro 18.700,00.

La firma del contratto è comunque subordinata alla verifica della sussistenza dei requisiti di legge in capo al vincitore del concorso.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

La messa in sicurezza delle opere d'arte se necessario dovrà essere obbligatoriamente certificata, a cura e spese degli artisti, da professionista abilitato una volta ultimate le opere.

Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo all'ideazione, produzione, consegna e collocazione in sito dell'opera artistica, i costi delle eventuali certificazioni di messa in sicurezza dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Art. 5

RIMBORSO FORFETARIO DELLE SPESE AI PARTECIPANTI

La Commissione, ai sensi del comma 5 bis, dell'art. 20 della L.P. 2/1983 e s.m., corrisponderà per ogni sezione un premio a favore di massimo due artisti giudicati meritevoli oltre al vincitore: euro 1.500,00= al secondo, euro 900,00= al terzo, motivando la scelta, a titolo di rimborso forfettario delle spese sostenute per la presentazione delle opere da realizzare.

I sei artisti individuati verranno contattati successivamente all'esito del concorso, per comunicare le rispettive coordinate bancarie. In caso di gruppo di artisti, l'importo verrà liquidato al capogruppo.

Nel caso in cui la Commissione non ritenga di dover aggiudicare i premi sopradetti, l'importo disponibile andrà ad aggiungersi all'importo di cui all'art. 4, che verrà corrisposto ai vincitori del concorso nelle tre sezioni.

Art. 6 PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani o esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza e che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo articolo 7.

Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista o gruppo di artisti può partecipare **solo per una sezione (A o B o C)**.

In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti, anche contrattualmente, presso l'amministrazione comunale e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

L'amministrazione comunale rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e delle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista o il gruppo potrà partecipare con una sola proposta, pena esclusione.

Art. 7 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- I componenti della Commissione giudicatrice,
- I parenti dei componenti la Commissione Giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile.
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

Saranno altresì esclusi dal concorso coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Art. 8 SOPRALLUOGO E DOCUMENTAZIONE

I partecipanti al concorso dovranno **obbligatoriamente** effettuare un sopralluogo tenendo conto degli orari di apertura degli uffici comunali: il mattino dei giorni da lunedì a venerdì compreso dalle ore 8.30 alle ore 12.30 e il pomeriggio dei giorni di martedì e giovedì dalle ore 14.00 alle ore 17.00.

Per effettuare il sopralluogo è necessario preavvertire con congruo anticipo telefonando all'ufficio segreteria generale o ufficio tecnico comunale (tel. 0461754059).

Il partecipante dovrà allegare alla domanda, inserendola nella busta chiusa contenente la documentazione amministrativa, **pena l'esclusione**, l'attestazione di avvenuto sopralluogo, controfirmata dal responsabile del procedimento o dal funzionario comunale da lui delegato.

A tali fini si comunica che responsabile del procedimento è il segretario comunale d.ssa Silvia Farina.

Art. 9 ELABORATI RICHIESTI

9.1 ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti, **pena di esclusione**, devono presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione:

- un bozzetto grafico/plastico o su supporto idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisando le dimensioni finali, e altra documentazione ritenuta utile per presentare l'opera d'arte (ad esempio rendering,...);
- una relazione illustrativa, di massimo 2 facciate formato A4 dattiloscritte, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, delle dimensioni nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;
- un campione del materiale utilizzato per l'esecuzione dell'opera d'arte, quando esuli da materiali conosciuti.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal concorso.

Art. 10 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI E DELLA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

Gli elaborati elencati dall'art. 9, e la busta anonima con la dicitura "documentazione amministrativa", contenente la richiesta di partecipazione al concorso con i relativi allegati, dovranno essere contenuti, pena esclusione, in un unico imballo chiuso e sigillato sui lembi con idoneo materiale anche con nastro adesivo (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL POLO SCOLASTICO - NUOVA SCUOLA MATERNA ELEMENTARE E PALESTRA" DEL COMUNE DI PEIO. SEZIONE... (A o B o C)".

L'imballo dovrà essere consegnato, a mano, per posta o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, all'Ufficio Protocollo

del Comune di Peio, via G. Casarotti n. 31, 38024 Cogolo di Peio (Tn) entro e non oltre:

le ore 12.00 del giorno 30 settembre 2011.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nel caso in cui l'imballo sia consegnato per posta o tramite corriere, il personale dell'Ufficio protocollo del Comune di Peio, provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando di mittente posto dal corriere, in modo da rendere del tutto anonimo il pacco ricevuto.

La spedizione o il trasporto dell'imballo è a esclusivo rischio del mittente. Si avverte che non si darà corso alla documentazione che perverrà al protocollo del Comune dopo le ore ed il giorno sopraindicati, anche quando il mancato arrivo entro il termine perentorio assegnato sia addebitabile a forza maggiore. A tali fini non saranno considerati il timbro di invio dell'Ufficio postale o del corriere ma farà fede solo la data e l'ora del protocollo municipale.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

Nell'imballo che contiene gli elaborati dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata sui lembi con idoneo materiale, anche con nastro adesivo, sulla quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura "documentazione amministrativa"** (sulla busta non dovranno essere apposti recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza). **Nella busta dovrà essere inserita la seguente documentazione:**

1) la domanda di ammissione (vedi allegato 2) al concorso con l'indicazione delle generalità, residenza e recapito dell'artista a cui l'amministrazione comunale potrà inviare le comunicazioni di cui all'articolo 79 del decreto legislativo n. 163 del 2006;

Le dichiarazioni suddette possono essere rese nel contesto di un unico atto redatto nella forma della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m. e a norma dell'art. 38, comma 3, del medesimo D.P.R. n. 445/2000 e s.m. accompagnata da una copia del documento di identità del soggetto sottoscrittore.

Si precisa che l'eventuale mancato rispetto alle modalità relative all'allegazione della copia del documento di identità del soggetto sottoscrittore di cui all'art. 38, comma 3 del D.P.R. n. 445/2000 comporta l'obbligo di regolarizzazione, posteriormente all'aggiudicazione, pena la pronuncia di decadenza dell'aggiudicazione ed aggiudicazione al concorrente che segue in graduatoria.

2) l'attestazione di avvenuto sopralluogo, controfirmata dal responsabile dell'Ufficio Tecnico. (vedi allegato 3).

In caso di partecipazione in gruppo, la domanda di ammissione al concorso dovrà contenere le generalità dei collaboratori e il mandato, con cui viene delegato l'artista che opera da capogruppo (il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per

l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto).

3) Al fine di un'eventuale pubblicazione su siti internet delle immagini delle proposte partecipanti al concorso, è inoltre necessaria la presentazione della contestualizzazione prospettica dell'opera d'arte su cd-rom formato jpg con risoluzione di 300 dpi - completata dall'indicazione dell'eventuale titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2-3 righe), se ritenuta utile.

Sia foto che testo dovranno essere prodotti anche in forma cartacea.

Non dovranno invece essere riportate le generalità dell'artista. La mancata presentazione della documentazione sopraccitata nella forma richiesta non comporterà l'esclusione dalla gara ma renderà impossibile la pubblicazione del materiale sul sito internet del Comune.

Art. 11 CUSTODIA DEI BOZZETTI

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

Art. 12 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta Comunale con deliberazione n. ___ di data 05/05/2011. I componenti sono:

Dalpez Angelo- presidente della Commissione, Sindaco del Comune di Peio;

Giuffrida Sebastiano- Responsabile dell'Ufficio Tecnico comunale, responsabile del progetto;

Marcella Mattivi- esperto, designato dal Dipartimento Beni ed attività culturali della PAT;

Marialuisa Miorelli - esperta designata sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale;

Silvia Farina - Segretario comunale con funzioni di segretario verbalizzante della commissione.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 14, i vincitori del primo premio, del secondo e del terzo premio a giudizio insindacabile.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di aggiudicarsi il primo premio, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Art. 13 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato all'Amministrazione comunale per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

E' riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata al bozzetto presentato in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide se presenti I $\frac{3}{4}$ dei membri, mentre per la seduta in cui verranno designati i vincitori delle tre sezioni dovranno essere presenti tutti i membri.

La Commissione giudicherà su voto palese.

Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è tenuto un verbale sottoscritto dai Commissari e dal segretario.

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste con le generalità contenute nell'imballo. L'apertura della busta contenente la documentazione amministrativa con le generalità avverrà dopo aver nominato il bozzetto vincitore ed eventuali aggiudicatari dei premi di cui all'art. 5.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare con quest'ultimo che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte piccole modifiche non sostanziali rispetto alla proposta presentata.

Art. 14

CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità ed originalità della proposta, sull'attinenza del tema, e sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico, in funzione della realizzabilità tecnica, tenendo conto della durevolezza dell'opera, della facilità di manutenzione e della sicurezza.

ART. 15

COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E RITIRO DEGLI ELABORATI

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso.

Le proposte dovranno essere ritirate, a propria cura e spese, tassativamente entro 30 (trenta) giorni dalla data della lettera di comunicazione dell'esito del concorso.

L'Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Scaduto tale termine, l'Amministrazione non garantirà la custodia degli elaborati.

L'artista che ritira gli elaborati direttamente, non tramite corriere, dovrà provvedere personalmente all'imballo della proposta, a propria cura e spese.

Art. 16

UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

Il Comune di Peio conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sulle opere, e sugli elaborati delle

opere vincitrici, a seguito della stipulazione dei relativi contratti di cui al successivo articolo.

Del pari il Comune di Peio conseguirà la proprietà sugli elaborati presentati dai concorrenti riconosciuti meritevoli ai sensi dell'articolo 5 del presente bando di concorso. (secondo e terzo premio)

Gli elaborati delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

il Comune di Peio valuterà la possibilità di esporre le proposte pervenute in pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione stessa. Dell'eventuale realizzazione di mostre verrà data semplice comunicazione agli artisti.

Il Comune di Peio non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

Il Comune di Peio si riserva inoltre l'eventuale possibilità di creare un catalogo riassuntivo, su base informatica, alla creazione del quale, per il semplice fatto di partecipare al concorso, ciascun artista esprime implicito assenso fornendo la documentazione amministrativa di cui al punto 3 dell'art. 10.

Art. 16 CONTRATTO

Per la realizzazione dell'opera saranno stipulati con gli artisti vincitori appositi contratti.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario, nominato espressamente dai componenti del gruppo, con delega formalizzata da atto notarile. In questo caso il compenso verrà liquidato al mandatario.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula dei contratti saranno a carico delle controparti private, nessuna spesa inerente o conseguente i contratti saranno sostenuta dal Comune di Peio.

La Commissione potrà richiedere, motivando, lievi modifiche nella realizzazione delle opere d'arte, rispetto ai bozzetti presentati.

Le opere dovranno essere realizzate entro e non oltre 90 giorni naturali consecutivi dalla stipula del contratto.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione potrà considerare decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente.

Previa richiesta motivata da parte dell'artista, da presentare prima della scadenza, l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna.

L'Amministrazione sottoporrà le opere eseguite al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di completamento delle opere d'arte da parte degli artisti, scioglierà le riserve sulla buona realizzazione delle stesse.

Il compenso verrà liquidato, in unica soluzione, entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento da parte del Comune di Peio della fattura o nota spesa degli artisti vincitori, che dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione di ogni singola opera da parte della Commissione giudicatrice.

Art. 17 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando. Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice ed approvato con delibera della Giunta Comunale.

Art. 18 DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia mediante:

- trasmissione al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – Mart con richiesta di inoltro agli artisti trentini;
- trasmissione alla Galleria civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmissione alle associazioni degli artisti più rappresentative del Trentino;
- pubblicazione sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo www.trentincultura.net
- pubblicazione all'albo pretorio e sul sito internet del Comune di Peio.

Art. 19 INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI EX ARTT. 13 E 23 D.Lgs. 196/2003

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al bando per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi del D.Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è il Comune di Peio ed il responsabile dei dati è il Segretario Comunale.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente

Art. 20 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando viene allegata la planimetri dell'edificio con evidenziate le sezioni ove dovranno essere collocate le opere d'arte.

Ad ogni concorrente saranno forniti, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando il responsabile dell'Ufficio tecnico comunale, dalle ore 8.00 alle 12.00 di tutti i giorni della settimana, dal lunedì al venerdì compreso (tel. 0461754059).

Peio, _____

Il Sindaco
- Angelo Dalpez -

**COMUNE DI PEIO
(Provincia di Trento)**

INFORMATIVA

(ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196)

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*), il candidato è informato che i Suoi dati personali sono trattati dal Comune di Peio per le finalità inerenti l'adempimento di obblighi contabili e fiscali, mediante elaborazione anche elettronica, consultazione, raffronto con criteri prefissati ed ogni altra opportuna operazione relativa al conseguimento delle predette finalità. Le modalità del trattamento potranno altresì essere telefoniche, telematiche o postali. Il conseguimento delle finalità in parola potrà avvenire anche per mezzo di trasmissione e comunicazione di dati a terzi, con ciò intendendo tali terzi autorizzati al correlato trattamento dei dati stessi, in quanto incaricati di svolgere o fornire specifici servizi strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto contrattuale, quali società di servizi informatici, società di outsourcing, consulenti e liberi professionisti, il tutto nel rispetto delle disposizioni di legge in materia di sicurezza dei dati. Un elenco nominativo di tutti i soggetti appartenenti alle predette categorie è disponibile presso la sede del Comune. I predetti dati possono essere raccolti sia presso l'interessato sia presso terzi. Il conferimento dei dati richiesti, siano essi acquisiti in base ad un obbligo di legge ovvero in quanto strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto contrattuale, è necessario e l'eventuale rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità di svolgere le attività richieste per la conclusione e per l'esecuzione del contratto.

In relazione al trattamento dei predetti dati il candidato, in base all'art. 7 del citato D.Lgs. 196/2003, ha il diritto di ottenere, senza ritardo a cura del Comune di Peio : a) la conferma dell'esistenza di dati personali che lo riguardano, e la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e della loro origine, nonché della logica sulla quale si basa il trattamento; b) la cancellazione, trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; c) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, qualora Vi abbia interesse, l'integrazione dei dati. Il fornitore/consulente ha inoltre il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Il segretario comunale
-d.ssa Silvia Farina-

allegato n. 2

**FAC-SIMILE RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE
ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE**

Al fine di evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dall'ammissione al concorso, s'invita il concorrente ad avvalersi del fac-simile predisposto dall'Amministrazione per agevolare i concorrenti nel rendere tutte le dichiarazioni (ai sensi e con le modalità di cui agli artt. 38, 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) attestanti la sussistenza dei requisiti di partecipazione richiesti, a pena d'esclusione, dal bando di concorso.

OGGETTO: BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL POLO SCOLASTICO - NUOVA SCUOLA MATERNA, ELEMENTARE E PALESTRA DEL COMUNE DI PEIO . INDICAZIONE DELLE GENERALITÀ E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ai sensi art. 23 D. Lgs. 196/2003) Istanza di ammissione al concorso e connessa dichiarazione

Il/la sottoscritto/a

Nato/a il _____ a _____

residente a _____ CAP _____

in via/piazza _____

con studio a _____

CAP _____

in via/piazza _____

codice fiscale n. _____

partita IVA n. _____

Tel _____ Fax _____ E-mail _____

CHIEDE

di partecipare al concorso per l'affidamento dell'incarico in oggetto come (Barrare la sola casella di interesse):

 Artista singolo Raggruppamento Temporaneo di Artisti**In casi di raggruppamento temporaneo, indicare se:** Capogruppo mandatario Mandante

A tal fine ai sensi degli articoli 38, comma 3, 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, sotto la propria personale responsabilità,

DICHIARA

- a. di essere cittadino/a italiano/a ovvero di uno degli stati membri dell'Unione Europea (indicare quale): _____;
- b. di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza;
- c. di non trovarsi in situazioni di incompatibilità come descritte all'articolo 7 del bando di concorso;

- d. che l'opera d'arte, che verrà realizzata per l'abbellimento dell'edificio "Polo Scolastico – Nuova Scuola Materna, Elementare e Palestre di Peio" è originale in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 C.C.).
- e. di ritenere, per l'opera per la quale chiede la partecipazione, il compenso stabilito dal bando pienamente remunerativo degli oneri previsti dal bando stesso;
- f. di garantire che l'opera proposta (anche rispetto ai suoi eventuali elementi mobili o smontabili) soddisfi le esigenze di sicurezza statica duratura nonché l'utilizzo di materiali resistenti, lavabili, e comportanti poca manutenzione;
- g. di garantire che l'opera d'arte proposta è originale e che, qualora dovesse risultare vincitore, o assegnatario del secondo e terzo premio, verrà realizzata in un unico esemplare e non ne verranno eseguite altre copie;
- h. di avere preso conoscenza dei luoghi e delle condizioni locali e ambientali, di tutte le circostanze generali e particolari, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono aver influito o influire sullo svolgimento della prestazione e sulla determinazione dell'opera d'arte offerta;
- i. di impegnarsi, in caso di aggiudicazione, a fornire la prestazione di cui all'oggetto nel rispetto delle Leggi e regolamenti vigenti o che saranno emanati in corso di esecuzione dell'incarico e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte;
- j. di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite dal bando;
- k. di essere informato, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e di autorizzare pertanto il trattamento stesso per le citate finalità.

data

firma leggibile per esteso

Allegati:

1. copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore
2. attestazione di avvenuto sopralluogo

allegato n. 3

OGGETTO: BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL POLO SCOLASTICO – NUOVA SCUOLA MATERNA, ELEMENTARE E PALESTRA DEL COMUNE DI PEIO. ATTESTAZIONE DI AVVENUTO SOPRALLUOGO

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____, residente _____, VIA _____ Cap _____ recapito telefonico _____ numero di fax _____, Codice Fiscale _____, partita IVA _____ partecipante al concorso in oggetto

(ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000)

DICHIARA

che in dataha preso visione dei luoghi dove dovrà essere espletato il servizio oggetto del presente concorso.

A tal fine si allega copia di un valido documento di riconoscimento.

Data.....

FIRMA

.....

Per certificazione dell'avvenuto sopralluogo alla presenza del responsabile del procedimento o suo delegato del Comune di Peio.

Data, Firma e timbro di convalida dell'avvenuto sopralluogo

Peio , il

(firma del funzionario incaricato)

N.B.: Il sopralluogo dovrà essere effettuato dal soggetto interessato munito di valido documento di riconoscimento.