



**MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE ALLE OO.PP. PER IL PIEMONTE
E LA VALLE D'AOSTA
Corso Bolzano 44 – 10121 TORINO**

Bando di concorso per opere d'arte

Art.1 - Oggetto del concorso

Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Piemonte e della Valle d'Aosta bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717, come modificata con legge 3 marzo 1960 n. 328 e con legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso fra artisti per l'ideazione e la realizzazione di **opere d'arte** da destinare alla

NUOVA CASERMA DEL CORPO FORESTALE DI ASTI

Le opere d'arte messe a concorso sono le seguenti:

Lotto N. 1

n.3 opere dipinte a olio su tela, debitamente incorniciate, delle dimensioni di circa mt. 1.50 (base) x 1.20 (altezza) cadauna, da collocarsi negli uffici e/o aree comuni dell'edificio.

Il soggetto dovrà ispirarsi al 150° anniversario dell'Unità d'Italia e ai simboli del Corpo Forestale dello Stato e comunque essere idoneo al contesto in cui sarà inserito.

Alla realizzazione di ciascuna opera d'arte è destinata la somma complessiva di € 8.000,00, al netto di IVA e comprensiva di qualsiasi onere previdenziale.

Lotto N. 2

n. 6 incisioni o litografie, debitamente incorniciate, numerate e firmate con tiratura limitata a max 50 esemplari, su foglio di dimensioni di mt 0.50 x 0.70 cadauno, da collocarsi negli uffici e aree comuni degli uffici.

Il soggetto dovrà rappresentare il territorio e/o elementi della natura della Provincia di Asti.

Alla realizzazione di ciascuna di queste opere è destinata la somma complessiva di € 500,00 al netto di IVA e comprensiva di qualsiasi onere previdenziale.

Si intendono compensati con i suddetti importi ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le

professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa e gli oneri previsti dal presente bando.

Art. 2 - Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti residenti in Italia o in uno degli Stati membri della Comunità europea e che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, purché eleggano domicilio in Italia. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo. **Per lo stesso lotto, non è ammesso partecipare singolarmente e in uno o in più gruppi ovvero in più gruppi pena l'esclusione.**

In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, gli esecutori sono solidalmente responsabili verso l'Amministrazione per l'esecuzione dell'opera e delle prestazioni effettuate senza poter invocare l'eventuale distribuzione del lavoro che fosse concordata. La Stazione appaltante resta estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi. L'Amministrazione conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli esecutori. In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, alla stipula del disciplinare d'incarico dovrà essere presentato all'Amministrazione **l'atto notarile di costituzione del raggruppamento in cui si conferisce al capogruppo il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso l'Amministrazione.** Il pagamento del corrispettivo, secondo le modalità di cui al successivo art. 7, verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri esecutori delle quote di loro spettanza.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 3 - Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- A. I componenti la Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso e coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione con membri della commissione stessa;
- B. Coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- C. Coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili o politici;
- D. Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- E. Coloro che trasmettono errata o incompleta documentazione.

Art. 4 - Procedura

Per il Lotto 1 ogni concorrente (o gruppo) dovrà presentare una sola opera nel formato al vero firmata e debitamente incorniciata.

Per il Lotto 2, ogni concorrente (o gruppo) potrà presentare fino ad un massimo di 3 opere di grafica, firmate, numerate con tiratura massima di 50 esemplari e debitamente incorniciate. La commissione giudicatrice per il Lotto 2 potrà tuttavia, aggiudicare da una a tre opere dello stesso artista se meritevoli.

L'opera o le opere di ciascun lotto dovranno essere accompagnate da una busta chiusa, controfirmata sui lembi di chiusura, con all'esterno riportati il nome del partecipante ed, in lingua italiana, l'intestazione del Concorso ed il Lotto per il quale si concorre.

La busta dovrà contenere:

- la domanda di partecipazione al concorso, redatta in lingua italiana, con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente. In caso di partecipazione in gruppo la domanda, dovrà essere sottoscritta da ciascun artista e dovrà riportare la designazione del capogruppo;
- autodichiarazione dell'artista o degli artisti, ai sensi del DPR 445/2000, di domicilio in Italia al cui indirizzo e tutte le altre informazioni utili al riconoscimento ed espletamento del concorso. (codice fiscale e numero partita IVA, se posseduta);
- liberatoria dell'artista o degli artisti al fine del trattamento dei dati personali.
- un curriculum dell'artista o degli artisti che non superi le due pagine dattiloscritte;
- una relazione che illustri i principi informatori dell'opera e le modalità tecniche della sua realizzazione nonché una dichiarazione dell'artista che garantisca l'originalità e la unicità dell'opera proposta o della tiratura richiesta in bando per la grafica. In caso di partecipazione di più artisti in gruppo la relazione e dichiarazione di cui sopra dovrà essere sottoscritta dall'artista nominato capogruppo.
- dichiarazione dell'artista o dell'artista capogruppo attestante che il compenso previsto nel bando per il lotto al quale concorre è remunerativo degli oneri previsti dal bando stesso;

Le opere dovranno pervenire, a cura, spese e rischio del concorrente, entro le ore 12.00 del 60° giorno dopo la pubblicazione del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana – IV° Serie Speciale Concorsi in data 29 aprile 2011, presso la sede del Corpo Forestale di Asti sito in Via Salvator Allende.

All'esterno dell'imballo dovranno essere chiaramente riportati: il concorso al quale si partecipa, il numero del lotto e il nominativo e indirizzo del concorrente.

Le opere saranno valutate dalla Commissione di cui all'art. 8 in funzione della qualità e originalità artistica proposta, della coerenza e della compatibilità con gli spazi architettonici.

Art.5 – Comunicazione dei risultati

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso mediante raccomandata A.R.

Per gli altri concorrenti, la pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi. L'esito verrà inoltre pubblicato sui siti Internet riportati in calce al bando.

L'affidamento definitivo dell'incarico e la stipula del relativo disciplinare, è subordinato all'approvazione dei verbali di gara e al positivo accertamento in ordine all'insussistenza degli impedimenti previsti dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia.

Art.6 – Proprietà e conservazione delle proposte artistiche

Le opere non prescelte dalla Commissione Giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati entro il termine di 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del concorso.

Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità a riguardo.

Le opere prescelte rimarranno di proprietà dell'Amministrazione.

Questo Istituto avrà la massima cura della conservazione delle opere d'arte presentate, ma in caso di perdita o deterioramento, per tutto l'arco di tempo relativo alla loro custodia, non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese. Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.

Art.7 – Modalità di pagamento

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

i compensi saranno liquidati in unica soluzione ad avvenuto collaudo, previa presentazione di fattura e certificato di regolarità contributiva rilasciato dall'ente in cui sono inseriti.

Tutte le spese per il disciplinare d'incarico, bolli, eventuale imposta di registro ecc. sono a carico esclusivo dell'artista senza diritto di rivalsa. Il disciplinare d'incarico sarà registrato in caso d'uso

Art.8 – Commissione

La Commissione giudicatrice sarà nominata nel rispetto dell'art.2 della L.717/1949 e s.m.i.

Art.9 - Risoluzione del contratto

In considerazione della natura personale del contratto, esso si intenderà risolto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, in caso di morte dell'artista o di impedimento non temporaneo che non consenta l'esecuzione dell'opera secondo la qualità promessa entro i termini contrattuali. Nel caso di opera eseguita da un raggruppamento di artisti, la risoluzione non opererà ove, nel termine di 20 giorni dal verificarsi di uno degli eventi predetti, gli autori dell'opera si offrano di eseguire la quota parte di competenza dell'esecutore colpito da impedimento e sempre a condizione che la sostituzione sia tecnicamente possibile, non contrasti con la specifica natura dell'opera e sia di gradimento della Commissione giudicatrice. In caso di risoluzione del contratto, l'artista non avrà diritto ad alcun compenso per l'opera svolta.

Art. 10 - Responsabile del Procedimento

Responsabile del Procedimento è l'Ing. Massimo del Gaudio, funzionario del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Piemonte e Valle d'Aosta. – Tel. 011/5750274-203.

Art. 11 - Pubblicità

Il presente bando, in forma integrale, è affisso all'Albo del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Piemonte e Valle d'Aosta – Corso Bolzano 44 - Torino e viene pubblicato, per estratto, sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - parte IV – Serie Speciale Concorsi; il bando di concorso integrale è inoltre reperibile sul sito Internet: www.serviziocontrattipubblici.it

Art. 12 - Obbligo accettazione clausole bando

La partecipazione al concorso costituisce implicita accettazione di tutte le norme stabilite nel presente bando da parte dei concorrenti. Per quanto non diversamente stabilito dal presente bando si applicano le disposizioni del D.Lgs. 163/2006 e del D.P.R. 554/99.

Si fa presente che i codici identificativi della gara (CIG) sono i seguenti:

- Lotto 1 : CIG 18509994B1
- Lotto 2 : CIG 18516963E0

II VICE PROVVEDITORE
(dott. Nicolò TUMMARELLO)

Torino, li 13 aprile 2011

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

.....

al

**MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI
PROVVEDITORATO INTERREGIONALE ALLE OO.PP. PER IL PIEMONTE
E LA VALLE D'AOSTA
Corso Bolzano 44 – 10121 TORINO**

.....

Oggetto: Concorso tra artisti ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717, come modificata dalla legge 328 del 03.03.1960 e con legge n. 352 del 08.10.1997 per la selezione di opere d'arte da collocare presso la nuova caserma del Corpo Forestale dello Stato di Asti - V. S. Allende n° 30

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Con domicilio in _____ Via _____ n. _____

E residente in _____ Via _____ n. _____

Cap _____ Comune _____ Provincia/Stato _____

E mail _____

Telefono _____ Fax _____

Cittadinanza _____

Codice fiscale _____

Partita IVA (se posseduta) _____

Ente Cassa previdenziale _____ relativo n. di iscrizione _____

CHIEDE

Di essere ammesso/a partecipare al Concorso per la selezione delle opere d'arte, relative al lotto _____ da collocare presso la nuova caserma **del Corpo Forestale dello Stato di Asti.**

DICHIARA

Consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci,

- A) di godere dei diritti civili e politici del proprio Stato di appartenenza;
- B) di non incorrere in alcuna delle condizioni di esclusione di cui all'art. 3 del bando;
- C) che l'indirizzo al quale saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso (indirizzo, recapito telefonico, fax, e mail) è quello indicato nelle premesse;

- D) che il compenso previsto dal bando per il lotto al quale concorre è pienamente remunerativo tenuto conto anche di tutti gli oneri previsti dal bando di concorso;
- E) che il concorrente si impegna, in caso di aggiudicazione, a garantire la resistenza, la stabilità e la sicurezza delle opere realizzate e da realizzare; dichiara inoltre che l'opera/e predetta è originale ed è stata realizzata in un unico esemplare (per i dipinti) ovvero nel numero massimo previsto dal bando (per le incisioni o litografie) impegnandosi, a non riprodurle;
- F) che nei propri confronti e delle persone con lo stesso conviventi non è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27.12.1956 n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'art.10 della legge n. 575 del 31.05.65 ;
- G) che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale, né per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode,riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'art. 45 paragrafo 1 direttiva Ce 2004/18, oppure che dal certificato del casellario giudiziale risulta: _____
- H) di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite nel relativo bando;
- I) di non aver commesso violazioni definitivamente accertate rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato della Comunità europea nel quale risiede;
- L) di non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali , secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui risiede;
- M) che nei propri confronti non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma2, lettera C del decreto legislativo dell'8 giugno 2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art. 36-bis, comma1, del decreto legge 4 luglio 2006 n. 223 , convertito, con modificazioni dalla legge 4 agosto 2006 n. 248;
- O) di autorizzare, ai sensi della legge 675 del 31.12.96, il trattamento dei propri dati personali nei limiti previsti dalla legge stessa;
- SOLAMENTE in caso di partecipare in raggruppamento di Artisti.**
- P) di voler partecipare al presente concorso in raggruppamento con i seguenti artisti: (indicare nome e cognome, residenza o domicilio, CF o P.IVA)

e di impegnarsi a presentare, in caso di aggiudicazione, al momento della stipula del disciplinare d'incarico, un atto notarile di costituzione del raggruppamento nel quale si conferisce al capogruppo un mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza che stipulerà il disciplinare d'incarico in nome proprio e per conto dell'A.T.I.

N.B. In caso di raggruppamento di artisti: il presente modello dovrà essere compilato da tutti coloro che faranno parte del raggruppamento medesimo.

FIRMA

N.B. La firma sulla presente domanda di partecipazione nonché sulle dichiarazioni deve essere autenticata ai sensi delle disposizioni vigenti.