



**COMUNE DI GELA**

(Provincia di Caltanissetta)

**Bando di concorso per la scelta, l'esecuzione, l'acquisto e l'ordinazione di opere d'arte da collocare presso l'area del costruendo "Nuovo Palazzo di Giustizia" in Gela.**

**Legge 29 luglio 1949, n. 717, e s.m.i.**

**Art. 1) Oggetto del bando**

Il Comune di Gela bandisce, ai sensi della Legge 29 luglio 1949 n. 717, come modificata con Legge 3 marzo 1960 n. 237 e con Legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso fra artisti per la scelta, l'esecuzione, l'acquisto e l'ordinazione di opere d'arte destinate a caratterizzare l'area e il complesso edilizio destinato a "Nuovo Palazzo di Giustizia" in Gela.

**Art. 2) Tema del concorso**

L'artista è chiamato a **proporre uno o più elementi artistici** da collocarsi esclusivamente nello spazio di cui alla planimetria di sistemazione esterna, nell'ambito antistante l'edificio, individuato al fine di valorizzare l'accesso e il percorso al complesso giudiziario. L'artista non potrà modificare l'attuale progettazione dei percorsi già realizzati.

L'elemento o gli elementi artistici potranno essere realizzati con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo.

L'opera potrà non avere riferimenti espliciti all'attività nel Palazzo di Giustizia, ma piuttosto riflettere il pensiero artistico contemporaneo ed essere di arte non figurativa. L'opera dovrà essere di grande forza, si dovrà rapportare con il contesto architettonico in cui sarà inserita e dovrà essere appositamente studiata in funzione del contesto stesso.

L'opera dovrà essere illustrata nella sua tridimensionalità dal bozzetto (inteso come modello tridimensionale dell'opera) almeno in scala 1:10 e da uno o più schizzi prospettici in scala appropriata in modo da visualizzare l'inserimento dell'opera stessa nel contesto architettonico esistente. Il bozzetto dovrà essere eseguito nel materiale utilizzato per l'opera o in altro materiale a scelta dell'artista tale comunque da offrire un'immagine quanto più possibile aderente all'opera da realizzare.

La rappresentazione grafica (bozzetto e schizzo/i prospettico/i) dovrà essere accompagnata da una relazione che esprima i contenuti tecnici ed estetici dell'opera, relazione che costituirà parte integrante della rappresentazione, in cui risultino indicate le misure finali dell'opera, il peso complessivo, la tecnica utilizzata, le modalità di realizzazione, di montaggio e di fissaggio, l'eventuale sistema di illuminazione, la realizzazione del sistema di fissaggio e di ancoraggio, ecc., nonché tutto quanto necessario per dare l'opera completa e finita *in loco*, tenendo presente che l'opera non dovrà costituire pericolo e che dovrà essere altresì garantita la sicurezza statica duratura dell'opera stessa.

### **ART. 3) Costo dell' opere d'arte**

Il compenso complessivo è di €. 361.519,83 dicansi Euro (Trecentosessantunomilacinquecentodicianove/83).

I compensi di cui sopra sono fissi e invariabili nonché comprensivi dell'IVA del 10% e della trattenuta obbligatoria del 2% a favore dell'ENAP (ex Cassa nazionale assistenza Belle Arti istituita con la Legge 25 maggio 1936, n. 1216 e s.m.i.), ai sensi dell'art. 3 della L. 717/1949, e sono anche comprensivi di completa finitura e installazione *in loco* (trasporto, installazione, posa in opera, custodia e conservazione fino all'installazione, sistemazione e montaggio, realizzazione di consone finiture, del sistema di fissaggio e di ancoraggio, dell'eventuale opere murarie e di eventuale realizzazione del sistema di illuminazione, ecc.).

### **Art. 4) Condizioni di partecipazione**

Al concorso possono partecipare gli artisti in possesso della cittadinanza di uno dei paesi appartenenti all'Unione Europea.

Ogni artista può partecipare al concorso singolarmente o in gruppo con una sola proposta di lavoro, **a pena di esclusione.**

La domanda di partecipazione con l'acclusa **dichiarazione, come da schema allegato**, deve essere sottoscritta dall'artista singolo. **Nel caso di concorrente costituito da più artisti riuniti o da riunirsi, la domanda di partecipazione con l'acclusa dichiarazione deve essere prodotta da ciascun artista** che costituisce o che costituirà il raggruppamento nonché corredata della nota biografica di tutti gli artisti che intendono raggrupparsi **e deve essere allegato, in copia autentica, il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso questa Amministrazione Comunale conferita al capogruppo;** il

bozzetto e la relazione devono essere debitamente firmati da tutti gli artisti che intendono raggrupparsi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Alla domanda di partecipazione con l'acclusa dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica non autenticata di un documento di identità valido del sottoscrittore.

#### **Art. 5) Esclusioni**

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compreso coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con i membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, dei requisiti o che non siano in regola con la normativa antimafia o e non rispettino le condizioni stabilite dal bando;
- coloro che trasmettono errata o incompleta la documentazione richiesta, che non consenta alla Commissione giudicatrice il prosieguo delle procedure concorsuali.

#### **Art. 6) Procedura**

**6.1)** Tutti gli interessati dovranno far pervenire **al Comune di Gela – Piazza San Francesco – 93012 Gela**, il plico contenente l'apposita domanda di partecipazione unitamente ai bozzetti a mezzo del servizio postale ovvero mediante agenzia di recapito autorizzata, **entro il termine perentorio del 30/04/2010 ore 9,00.**

E' facoltà degli interessati poter effettuare la consegna del plico direttamente all'Ufficio Protocollo del Comune di Gela entro il termine perentorio sopra fissato. Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio del mittente.

**6.2)** La proposta di opera presentata dall'artista non può essere revocata per 180 giorni dalla data dell'esperimento del concorso. L'incarico potrà essere affidato anche in presenza di una sola proposta valida.

**6.3)** Il plico deve essere idoneamente sigillato, controfirmato sui lembi di chiusura e deve recare all'esterno, oltre all'intestazione del mittente (nome e cognome dell'artista) e all'indirizzo dello stesso, le indicazioni relative all'oggetto del concorso, al giorno e all'ora del termine di presentazione:

**“ Concorso per progettazione e esecuzione d Opere d'Arti per il – Nuovo Palazzo di Giustizia in Gela – Concorso del 30/04/2010 ore 9,00 “**

**6.4)** Il plico deve contenere al suo interno la busta con la dicitura “Documentazione” e uno o (più contenitori in caso di ipotesi progettuale con più opere) con la dicitura “Bozzetto”. La busta e i contenitori devono essere controfirmati sui lembi di chiusura nonché recanti l'intestazione del mittente (nome e cognome dell'artista) e le indicazioni relative all'oggetto del concorso.

**6.5)** Nella busta “Documentazione” deve essere inserita:

- a). la domanda di partecipazione con l'acclusa **dichiarazione, come da schema allegato**, con indicate le generalità dell'artista, l'indirizzo di spedizione cui saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso, il codice fiscale e/o partita IVA se posseduta, il numero del telefono e del fax, l'indicazione delle opere presentate ;
- b) **una sintetica nota biografica (curriculum)** dell'artista concorrente o di tutti gli artisti in caso di raggruppamento;
- c) **la relazione** di cui all'art. 2) delle opere presentate . La relazione dovrà essere debitamente firmata dall'artista o da tutti gli artisti in caso di raggruppamento.

**6.6)** Nel contenitore “Bozzetto” devono essere inseriti:

- a) il bozzetto dell'opera e lo/gli schizzo/i prospettico/i come descritti all'art. 2) debitamente firmati dall'artista o da tutti gli artisti in caso di raggruppamento.

#### **Art. 7) Conservazione dei bozzetti e degli schizzi prospettici**

I bozzetti e gli schizzi prospettici delle opere non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati a loro cura e spese entro il termine di 30 (trenta) giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso all'Albo Pretorio del Comune di Gela e della relativa pubblicazione sul sito internet istituzionale dell'Ente.

Trascorso inutilmente tale termine, l'Amministrazione Comunale declinerà ogni responsabilità al riguardo e potrà eventualmente utilizzare i predetti bozzetti e schizzi prospettici per abbellire i propri uffici.

L'amministrazione Comunale avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti e degli schizzi prospettici presentati, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese a qualsiasi titolo richiesti.

I bozzetti e gli schizzi prospettici delle opere prescelte rimarranno di proprietà di questa Amministrazione Comunale.

#### **Art. 8) Commissione giudicatrice**

I bozzetti e gli schizzi prospettici delle opere proposte verranno esaminati e giudicati da una Commissione che sarà formata ai sensi dell'art. 2 della Legge 717/1949 e nominata dal Commissario Straordinario del Comune di Gela prima del termine per la consegna dei plichi. La Commissione sarà composta da un rappresentante dell'Amministrazione Comunale, dal progettista del complesso edilizio, dal Soprintendente per i beni artistici e storici competente e da due artisti di chiara fama.

Le riunioni della Commissione saranno valide solo se effettuate in presenza di tutti i suoi componenti e le relative decisioni potranno essere prese anche a maggioranza. La Commissione ha il compito di esaminare la documentazione inviata dai concorrenti, di verificare il rispetto delle condizioni e dei limiti indicati nel presente Bando e di individuare il vincitore. La Commissione assumerà ogni decisione definitiva in merito all'esclusione di concorrenti.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice, fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere proposte, sono insindacabili. Le decisioni della Commissione sono vincolanti per l'Amministrazione Comunale di Gela.

È facoltà della Commissione giudicatrice di richiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali e adattamenti dell'opera prescelta. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti nonché riscontrati all'atto della verifica di buona realizzazione e installazione da parte del Direttore dei Lavori. È inoltre facoltà della Commissione di richiedere la presentazione di ogni ulteriore documentazione integrativa che dovesse ritenere necessaria.

Qualora, a seguito di giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, nessuno dei bozzetti delle opere presentate fosse ritenuto meritevole di essere

prescelto, questa Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di non procedere all'effettivo affidamento dell'incarico e di provvedere ad un ulteriore concorso.

I lavori della commissione dovranno concludersi entro 30 (trenta) giorni dalla data della prima riunione.

#### **Art. 9) Comunicazione dei risultati**

Al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso e sarà assegnato un termine per l'invio dei documenti che questa Amministrazione richiederà a riprova delle dichiarazioni rese nonché dell'ulteriore documentazione necessaria per la stipula della Convenzione di incarico. Con essa, inoltre, gli artisti vincitori saranno invitati a stipulare una Convenzione d'incarico .

#### **Art. 10) Termini della consegna e modalità di pagamento**

La consegna e l'installazione completa delle opera prescelta finita dovranno avvenire entro 180 (centottanta) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data della stipula della Convenzione di incarico.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti dietro presentazione di regolare fattura:

- a) il 30% entro 45 giorni dalla stipula della Convenzione d'incarico;
- b) il 60% dopo il collocamento dell'opera;
- c) il 10% ad avvenuto regolare collaudo dell'opera d'arte e rilascio del nullaosta da parte della competente Soprintendenza, ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 717/1949.

Il pagamento di cui alle lettere a) e b) resta subordinato alla prestazione di una cauzione di pari importo, anche a garanzia di eventuali inadempimenti nonché degli oneri e obblighi a carico dell'artista, che sarà svincolata dopo il regolare collaudo dell'opera d'arte e rilascio del nullaosta da parte della competente Soprintendenza, ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 717/1949. Tale cauzione dovrà realizzarsi mediante polizza fideiussoria assicurativa cauzionale o fideiussione bancaria cauzionale e dovrà altresì:

- avere validità non inferiore a 180 giorni dalla data di presentazione (non sono ammesse polizze aventi scadenze automatiche anticipate);
- prevedere la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale;

- . garantire l'operatività entro 15 giorni dalla semplice richiesta scritta di questa Amministrazione Comunale.

#### **Art. 11) Oneri e obblighi diversi a carico dell'artista vincitore**

Le opere dovranno essere trasportate (imballaggio incluso) e consegnate *in loco*, installate e poste in opera a cura, spese e rischio dell'artista e sotto il controllo del Direttore dei Lavori del complesso edilizio cui le opere sono destinate.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni che dovessero essere arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti al momento dell'installazione dell'opera, o danni arrecati a terzi dal momento dell'installazione dell'opera fino all'avvenuto collaudo.

Gli eventuali adeguamenti anche strutturali dei luoghi che si rendessero necessari per la collocazione delle opere, ivi comprese le eventuali sistemazioni e i ripristini, secondo quanto precisato dal Direttore dei Lavori, sono a completo carico dell'artista. L'opera e i lavori di installazione dovranno essere realizzati in modo da garantire la sicurezza statica duratura dell'opera stessa al fine di evitare eventuali danni a persone o cose in relazione alla sua collocazione.

L'artista dovrà altresì garantire che l'opera d'arte proposta è originale e che non ne eseguirà altri esemplari.

I suddetti oneri e obblighi si intendono compresi e compensati nei corrispettivi di cui all'art. 3).

#### **Art. 12) Penali e risoluzione del contratto**

Per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo della consegna sarà applicata una penale pari a 500,00 (Cinquecento/00) euro trattenuta dal pagamento dell'importo stabilito, fatta salva la risoluzione del contratto che avverrà automaticamente in caso di ritardo superiore a 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi. Eventuali proroghe potranno essere concesse dall'Amministrazione Comunale, per il tramite del Responsabile Unico del Procedimento, su richiesta dell'artista solo ove sussistano giustificati motivi.

In considerazione della natura personale del contratto, il contratto si intenderà risolto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, in caso di morte dell'artista o di impedimento non temporaneo che non consenta l'esecuzione dell'opera secondo la qualità promessa ed entro i termini contrattuali. Nel caso di opera eseguita da un raggruppamento di artisti, la risoluzione non opererà ove, nel termine di 20 giorni dal verificarsi di uno degli eventi predetti, gli autori dell'opera

si offrano di eseguire la quota parte di competenza dell'esecutore colpito da impedimento e sempre a condizione che la sostituzione sia tecnicamente possibile, non contrasti con la specifica natura dell'opera e sia di gradimento della Commissione giudicatrice.

In caso di risoluzione del contratto, l'artista non avrà diritto ad alcun compenso per l'opera svolta.

### **Art. 13) Raggruppamento temporaneo di artisti**

In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, gli esecutori sono solidamente responsabili verso questa Amministrazione Comunale per l'esecuzione dell'opera e delle prestazioni effettuate senza poter invocare l'eventuale distribuzione del lavoro che fosse concordata. Questa Amministrazione Comunale conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli esecutori.

In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, alla stipula della Convenzione di incarico, dovrà essere presentato a questa Amministrazione Comunale, l'atto notarile di costituzione del raggruppamento in cui si conferisce al capogruppo il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso questa Amministrazione Comunale.

Il pagamento del corrispettivo, secondo le modalità di cui all'art.10), verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri esecutori delle quote di loro spettanza.

### **Art. 14) Informazioni e disposizioni varie**

Gli interessati potranno chiedere, prima della scadenza del concorso, eventuali ulteriori informazioni alla Direzione Lavori, Ing. Manlio Averna – Viale Regina Elena n.92 93100 Caltanissetta., o c/o Segreteria Settore Urbanistica comune di Gela - Ing. Giovanni Costa , tel. 0933 820030.

Sul sito internet [www.comunegela.cl.it](http://www.comunegela.cl.it) è possibile reperire il bando e la relativa modulistica di partecipazione.

La documentazione inerente il complesso edilizio di cui si dovrà tener conto per la realizzazione delle opere d'arte oggetto del presente concorso è visionabile presso il cantiere del costruendo "Nuovo Palazzo di Giustizia" in Gela o presso il Settore Urbanistica del Comune di Gela rivolgendosi al Geom. Podagra – Tel. 0933/820068.

L'affidamento definitivo dell'incarico, e quindi la stipula della relativa Convenzione, è subordinata all'approvazione dei verbali di gara da parte

dell'Amministrazione Comunale e al positivo accertamento in ordine alla insussistenza degli impedimenti previsti dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia.

Tutte le spese per la convenzione, bolli, imposta di registro, ecc. sono a carico esclusivo dell'artista senza diritto di rivalsa.

Per quanto non diversamente stabilito dal presente bando si applicano le disposizioni del D.Lgs. 163/2006 e del DPR 554/1999.

**IL Responsabile Unico del Procedimento**

**Ing. Giovanni costa**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO PER LA SCELTA, L'ESECUZIONE,  
L'ACQUISTO E L'ORDINAZIONE DI OPERE D'ARTE DA COLLOCARE PRESSO  
L'AREA DEL COSTRUENDO "NUOVO PALAZZO DI GIUSTIZIA" IN GELA.  
Legge 29 luglio 1949, n. 717, e s.m.i.**

***Spett.le Comune di Gela  
Piazza S. Francesco  
93012 Gela***

**Oggetto:** Concorso ai sensi della L. 29/07/1949 n.717 e s.m.i. per realizzazione, fornitura e collocazione opere d'arti da collocare nell'area del "Nuovo Palazzo di Giustizia" in Gela.

**Importo omnicomprensivo €. 361.519,83**

**Istanza di ammissione al concorso e connessa dichiarazione**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
in via/piazza \_\_\_\_\_  
con studio a \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
in via/piazza \_\_\_\_\_  
codice fiscale n. \_\_\_\_\_  
partita IVA n. \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare al concorso per l'affidamento dell'incarico in oggetto come:

- Artista singolo <sup>(1)</sup>  
 Raggruppamento Temporaneo di Artisti <sup>(1)</sup>

In casi di raggruppamento temporaneo, indicare se:

- Capogruppo mandatario <sup>(1)</sup>  
 Mandante <sup>(1)</sup>

<sup>1</sup> Barrare la sola casella di interesse.

A tal fine ai sensi degli articoli 38, comma 3, 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, sotto la propria personale responsabilità,

### **DICHIARA**

- a) Che la propria proposta artistica prevede complessivamente n. \_\_\_\_\_ opere d'arte;
- b) di ritenere, per le opere per le quali chiede la partecipazione, il compenso stabilito dal bando pienamente remunerativo degli oneri previsti dal bando stesso;
- c) di garantire che l'opera proposta (anche rispetto ai suoi eventuali elementi mobili o smontabili) soddisfi le esigenze di sicurezza statica duratura nonché l'utilizzo di materiali resistenti e durevoli comportanti poca manutenzione;
- d) di garantire che l'opera d'arte proposta è originale e che, qualora dovesse risultare vincitore, non ne eseguirà altri esemplari;
- e) di avere preso conoscenza dei luoghi e delle condizioni locali e ambientali, di tutte le circostanze generali e particolari, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono aver influito o influire sullo svolgimento della prestazione e sulla determinazione dell'opera d'arte offerta;
- f) di impegnarsi, in caso di aggiudicazione, a fornire la prestazione di cui all'oggetto nel rispetto delle Leggi e regolamenti vigenti o che saranno emanati in corso di esecuzione dell'incarico e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte;
- g) di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite dal bando;
- h) di essere informato, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e di autorizzare pertanto il trattamento stesso per le citate finalità.
- i) di non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione, di amministrazione controllata, di concordato preventivo o in qualsiasi altra situazione equivalente e che non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni e che non versa in stato di sospensione dell'attività;
- j) che nei confronti dello stesso non è stata emessa sentenza di condanna passata in giudicato, ovvero sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per qualsiasi reato che incide sulla moralità professionale o per delitti finanziari;

- k) di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori dipendenti, secondo la vigente legislazione italiana o quella dello Stato in è stabilito;
- l) Di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento delle imposte e delle tasse, secondo la vigente legislazione italiana o di quella dello Stato in cui è stabilito;

**Allega:**

- 1) Nota biografica (curriculum);
- 2) Relazione Tecnica estetica sulle opere d'arti.

---

data

---

firma leggibile per esteso