



MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI

Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche

Lombardia e Liguria

Sede Coordinata di Genova

Viale Brigate Partigiane n. 2 – Tel. 010/5762.311 – Fax. 010/540017

garecontratti.ge@mit.gov.it

BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE

Prot. n. 9274/ U.C. del 25.11.2009

ART. 1

Il Provveditorato alle Opere Pubbliche Lombardia e Liguria – Sede Coordinata di Genova bandisce, ai sensi della legge 29. luglio 1949 n. 717 come modificata con legge 3 marzo 1960, n. 237 e con legge 8 ottobre 1997, n. 352, un concorso riservato ad artisti residenti in Italia o in uno dei Paesi membri della Comunità Europea per l'ideazione e la realizzazione di un'opera d'arte da destinare a:

Nuova sede del distaccamento dei Vigili del Fuoco di Ventimiglia (IM).

L'opera il cui tema dovrà essere ispirato al motto dei Vigili del Fuoco di Imperia “SUBEST ANIMO VIGIL IGNIS QUI IGNEM EXTINGUAT” consiste in un **Pannello decorativo realizzato in materiale non deperibile (ad esclusione di pannello in pittura).** Il pannello, eseguito utilizzando materiale nobile, dovrà essere a composizione aperta ed articolata e collocato nella parete laterale dell'atrio principale; detta parete, la cui dimensione massima fruibile è di mt 9,13 per mt. 3,22 di altezza circa, include una porta (largh. mt. 1,30 h. mt. 2,15) che divide lo spazio in due porzioni.

Si richiede una composizione artistica che si sviluppi e presenti continuità tra le pareti rendendole comunicanti. Per una migliore comprensione dell'opera da realizzare vengono allegate al presente bando di concorso una fotografia e una sezione dimensionata della parete sulla quale collocare l'opera d'arte.

Il Compenso complessivo, incluso il trasporto e la collocazione dell'opera nel sito prescelto, è di **€ 41.800,00** esclusa eventuale IVA (se il concorrente fosse in possesso di partita I.V.A.) e qualsiasi altro onere fiscale e/o previdenziale previsto dalla normativa vigente.

ART. 2

2.1 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE (Artista o raggruppamento temporaneo di artisti).

Al concorso possono partecipare gli artisti residenti in Italia o in uno degli Stati membri della Comunità europea e che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, purché eleggano domicilio in Italia. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo, **non è ammessa la presenza di un partecipante in più gruppi, pena l'esclusione.**

In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, gli esecutori sono solidalmente responsabili verso l'Amministrazione per l'esecuzione dell'opera e delle prestazioni effettuate senza poter invocare l'eventuale distribuzione del lavoro che fosse concordata. La Stazione appaltante resta estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi. L'Amministrazione conserva il potere di agire singolarmente verso ciascuno degli esecutori. In caso di raggruppamento temporaneo di artisti, alla stipula del disciplinare d'incarico, dovrà essere presentato all'Amministrazione, **l'atto notarile di costituzione del raggruppamento in cui si conferisce al capogruppo il mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza presso l'Amministrazione.** Il pagamento del corrispettivo, secondo le modalità di cui al successivo art.5, verrà effettuato direttamente al capogruppo mandatario che provvederà alla ripartizione agli altri esecutori delle quote di loro spettanza.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

E' consigliato il sopralluogo dei locali ove le opere saranno posizionate. Le modalità dovranno essere concordate con i Comandi locali dei Vigili del Fuoco per il tramite dell' Ufficio Contratti del Provveditorato.

2.2 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al concorso:

- A. I componenti la Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso e coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione con membri della commissione stessa;
- B. Coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- C. Coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili o politici ;
- D. Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- E. Coloro che trasmettono errata o incompleta documentazione.

2.3 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE NECESSARIA (da produrre nella 1^ fase del concorso)

I concorrenti dovranno far pervenire, a propria cura e rischio, all'ufficio contratti del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia e Liguria – sede coordinata di Genova **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 26.01.2010** a pena di esclusione dal concorso, una busta chiusa, controfirmata sui lembi di chiusura con all'esterno riportante l'intestazione del

mittente, l'indirizzo dello stesso, le indicazioni relative all'oggetto del concorso (Nuova sede del Distaccamento dei Vigili del Fuoco di Ventimiglia (IM) legge 717/1949).

Detta busta dovrà contenere:

- a) **La domanda di partecipazione al concorso**, redatta in lingua italiana (o corredata di traduzione giurata), sottoscritta dal richiedente e con allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del sottoscrittore e le dichiarazioni sostitutive dell'artista (o degli artisti partecipanti in raggruppamento), **rese in conformità al modello predisposto da questa Amministrazione allegato al presente bando di concorso o reperibile presso questo Istituto.**

N.B. Si fa presente che per conferire maggior celerità alle operazioni di gara, è opportuno che i concorrenti (singoli o in raggruppamento) utilizzino il suindicato modello predisposto da questa Amministrazione compilandolo e cancellando le parti che non interessano; in alternativa i concorrenti dovranno redigere istanza e autodichiarazioni aventi medesimo contenuto del modello suddetto.

- b) Idea di massima dell'opera da proporre mediante eventuali disegni, schizzi e schemi, massimo 2 cartelle formato A4 o A3;
- c) Breve relazione che illustri l'approccio al tema del concorso a cui si intende partecipare e la/le tecnica/che e il/i materiale/i che si intendono usare, in base all'opera prescelta, tenendo presente che le opere dovranno essere di materiale resistente e durevole, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo (elementi mobili o smontabili);
- d) Curriculum individuale (massimo tre cartelle dattiloscritte per ciascun artista) con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti; schede dettagliate (max 5) corredate da immagini sull'attività artistica svolta e sulla eventuale partecipazione ad altri concorsi pubblici;
- e) Fotografie (massimo 5) riguardanti opere realizzate o no, dall'artista;
- f) Immagini e testi estratti da cataloghi e/o pubblicazioni riguardanti proprie opere realizzate.

Il materiale descritto alle lettere b, c, d, e, f dovrà essere rilegato in un unico documento formato A3 o A4, non restituibile.

In caso di raggruppamento di artisti: il curriculum di cui alla lett. d), il materiale di cui alle lett. e) ed f) e **la domanda** di cui alla lett. a) dovranno essere prodotti/e da **tutti** gli artisti facenti parte del raggruppamento, i componenti dello stesso dovranno inoltre, indicare e sottoscrivere nella domanda di partecipazione, la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso l'Ente banditore e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso ed una dichiarazione sottoscritta da tutti gli artisti che costituiscono il raggruppamento, attestante l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato capogruppo che stipulerà il contratto in nome e per conto dei mandanti.

Sempre in caso di partecipazione in raggruppamento, **la relazione illustrativa e l'idea di massima dell'opera da proporre** dovranno essere sottoscritte da tutti gli artisti che partecipano al raggruppamento e nella relazione dovrà essere precisato l'apporto di ciascun artista all'esecuzione dell'opera.

La mancanza o il non completo inoltro della predetta documentazione costituirà motivo di esclusione dal concorso.

Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso, chiedere personalmente informazioni e ulteriori dati sulle opere messe a concorso all'Ufficio contratti di cui al successivo art. 7.

ART. 3

3.1 PROCEDURA CONCORSUALE 1^ FASE: CRITERI DI SELEZIONE DELLE DOMANDE – COMMISSIONE

La data di apertura del concorso, sarà fissata dopo la scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione (punto 2.3) e sarà pubblicata sul sito Internet: www.serviziocontrattipubblici.it (per le modalità di consultazione si rimanda all'art. 10 del presente bando).

La procedura di concorso è articolata in due fasi: **nella prima fase**, fra le domande pervenute secondo le indicazioni di cui al precedente p.to 2.3, la Commissione esaminatrice, nominata nel rispetto dell'art. 2 della L. 717/1949 e ss. mm. e ii, procederà in seduta pubblica:

- alla verifica della conformità dei plichi pervenuti relativamente ai requisiti esterni richiesti nel presente bando;
- all'esame della domanda e della documentazione presentata, al fine di accertarne la completezza e regolarità.

La suddetta Commissione, procederà quindi in una o più sedute riservate:

- alla selezione, fra le domande pervenute, di un numero di artisti non superiore a 6 da invitare successivamente a presentare il bozzetto.

Nell'ipotesi che per l'opera in concorso non fossero presentate domande o il numero dei rispettivi concorrenti prescelti si ritenesse troppo esiguo ovvero qualora, ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, nessuna delle opere presentate fosse meritevole di essere prescelta, l'Amministrazione si riserva la più ampia facoltà di individuare opportune procedure per la scelta degli artisti; parimenti l'incarico potrà essere affidato anche in presenza di una sola proposta valida.

Le riunioni della Commissione sono valide solo se presenti tutti i suoi componenti e le relative decisioni potranno essere prese anche a maggioranza.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice, fondati sulla documentazione presentata, sulla valutazione dell'idea di massima dell'opera proposta, sull'approccio al tema del concorso e sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere proposte, concepite in armonia con gli spazi architettonici destinati ad accoglierle, sono insindacabili.

Alla conclusione dei lavori della Commissione, dei quali verrà redatto apposito verbale, si darà notizia della selezione compiuta con lettera raccomandata A.R. **ai soli partecipanti prescelti per la seconda fase;**

All'Ufficio contratti potranno essere rivolte per iscritto dai concorrenti eventuali richieste di chiarimenti. Le risposte saranno comunicate in forma scritta, se richiesto, o verbale a tutti i partecipanti alla fase conclusiva.

3.2 PROCEDURA CONCORSUALE 2^ FASE: AGGIUDICAZIONE

I concorrenti ammessi alla seconda fase, **entro 45 giorni dalla comunicazione dei risultati**, dovranno presentare debitamente firmato, con le modalità dettate nella lettera di invito, il progetto dell'intervento artistico, corredato di un bozzetto indicativamente in scala 1:20 (potrà essere richiesta anche una prova al vero) si specifica che, in ogni caso, ai concorrenti selezionati per la seconda fase del concorso verranno comunicate in maniera dettagliata le modalità di presentazione del bozzetto.

E' consentita la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata.

Il tutto dovrà essere accompagnato da una **relazione** che illustri i principi informatori dell'opera, le modalità tecniche della sua realizzazione e da una **dichiarazione** dell'artista che garantisca l'originalità e la unicità dell'opera proposta e l'impegno, in caso di aggiudicazione, a non replicare neanche in futuro l'opera proposta.

Sarà causa di esclusione la mancanza o irregolarità anche di uno soltanto dei documenti sopra elencati.

La Commissione esaminatrice di cui all'art. 3.1 procederà, in seduta riservata (o in più sedute ove necessario):

- all'apertura del plico contenente la "Documentazione tecnica" ed all'esame dei documenti in esso contenuti;
- all'apertura dell'involucro contenente il bozzetto ed alla successiva valutazione dello stesso.

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono insindacabili. Essi sono basati sulla qualità e originalità artistica della proposta, della coerenza, dell'armonia e della congruità con gli spazi architettonici, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

L'aggiudicazione della gara avverrà a favore del concorrente la cui opera sia stata prescelta dalla Commissione.

Ai concorrenti dichiarati vincitori sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso con raccomandata A.R. Per gli altri concorrenti la pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, sarà considerata come comunicazione indirizzata a ciascuno di essi. L'esito verrà inoltre pubblicato sui siti Internet riportati in calce al bando.

L'affidamento definitivo dell'incarico e la stipula del relativo disciplinare, è subordinato all'approvazione dei verbali di gara e al positivo accertamento in ordine all'insussistenza degli impedimenti previsti dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia.

ART. 4

PROPRIETA' E CONSERVAZIONE DELLE PROPOSTE ARTISTICHE

I bozzetti delle opere non prescelte dalla commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati a loro cura e spese entro il termine di 30 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo e non sarà più tenuta alla loro conservazione.

I bozzetti delle opere prescelte rimarranno di proprietà dell'Amministrazione del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria – Sede coordinata di Genova.

Questo Istituto avrà la massima cura nella conservazione delle opere d'arte presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso di spese sostenute. Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.

L'Amministrazione banditrice si riserva il diritto di organizzare una mostra per esporre i bozzetti e le opere selezionate e presentare al pubblico i risultati del concorso, pubblicarli in un catalogo o in qualsiasi altra forma.

ART. 5

TERMINI DELLA CONSEGNA, PENALI, MODALITÀ DI PAGAMENTO

Le opere oggetto del presente bando sono finanziate per € 41.000,00 mediante fondi del bilancio del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, assegnati sul capitolo 7346, fondi perenti al 31.12.2005 per i quali è stata richiesta la reiscrizione con nota n. 1114 del 11.02.2008, vistata in data 29.01.2008 dalla Ragioneria Provinciale dello Stato di Genova per l'accertamento della sussistenza delle condizioni di effettiva e tempestiva derogabilità, e, per i restanti 14.830,22 mediante fondi del bilancio del Ministero dell'Interno assegnati sul capitolo 7302 es. finanziario 2008.

La consegna dell'opera prescelta sulla base del bozzetto dovrà essere concordata con il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche Lombardia – Liguria, Sede coordinata di Genova e la data stabilita sarà riportata nel relativo disciplinare d'incarico. Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto che sarà trattenuto dal pagamento dell'importo stabilito, trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine concordato, l'ente banditore considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme già pagate in acconto, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione prestata.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 1) La somma equivalente al 40% del compenso stabilito all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e **previa produzione da parte dell'artista di apposita fideiussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto e, comunque, subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi;**
- 2) La somma equivalente al 50% del compenso stabilito dopo il collocamento dell'opera;
- 3) La somma equivalente 10% del compenso stabilito ad avvenuto collaudo dell'opera.

All'artista vincitore è consentito scegliere l'ulteriore modalità che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera e il restante 10% ad avvenuto collaudo, ferma restando la clausola suindicata riguardante la richiesta di riassegnazione in bilancio dei fondi perenti dopo l'emissione della fattura da parte dell'artista aggiudicatario.

Tutte le spese per il disciplinare d'incarico, bolli, eventuale imposta di registro ecc. sono a carico esclusivo dell'artista senza diritto di rivalsa. Il disciplinare d'incarico sarà registrato in caso d'uso.

ART. 6

ALLESTIMENTO DELLE OPERE PRESCELTE

Le opere prescelte dovranno essere consegnate e posizionate in loco nell'edificio cui sono destinate a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo del Direttore dei lavori dell'appalto di costruzione dell'edificio o del complesso cui le opere stesse sono destinate.

Rimangono, altresì, a carico dell'artista vincitore, singolo o gruppo, eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, a causa dell'installazione dell'opera d'arte.

E' facoltà dell'Amministrazione giudicatrice richiedere all'artista vincitore eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Il collaudo ovvero nulla osta sarà effettuato ai sensi dell'art. 3 della Legge 717/49 e successive modificazioni.

ART.7

RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

In considerazione della natura personale del contratto, esso si intenderà risolto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, in caso di morte dell'artista o di impedimento non temporaneo che non consenta l'esecuzione dell'opera secondo la qualità promessa entro i termini contrattuali. Nel caso di opera eseguita da un raggruppamento di artisti, la risoluzione non opererà ove, nel termine di 20 giorni dal verificarsi di uno degli eventi predetti, gli autori dell'opera si offrano di eseguire la quota parte di competenza dell'esecutore colpito da impedimento e sempre a condizione che la sostituzione sia tecnicamente possibile, non contrasti con la specifica natura dell'opera e sia di gradimento della Commissione giudicatrice. In caso di risoluzione del contratto, l'artista non avrà diritto ad alcun compenso per l'opera svolta.

ART.8

UFFICIO CONTRATTI

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia e Liguria – sede coordinata di Genova CAP 16129 – Viale Brigate Partigiane n. 2 – piano 2[^] (referenti Sig.ra Arianna Adamo – Tel: 010/5762324, Sig.ra Paola Pedemonte – tel: 010/5762326).

Allo Stesso Ufficio sarà possibile richiedere ulteriori eventuali chiarimenti e/o informazioni **nonché la trasmissione a mezzo e-mail del suddetto bando.**

ART 9

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del Procedimento dell'appalto dei lavori è l'Ing. Salvatore Buonaccorso, Coordinatore Tecnico presso il Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria – Sede coordinata di Genova.

ART. 10

PUBBLICITA'

Il presente bando, in forma integrale, è affisso all'Albo del Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria – sede coordinata di Genova e sede di Milano, alla sede dell'Accademia Ligustica di Belle arti di Genova e viene pubblicato, per estratto, sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - parte IV – Serie Speciale Concorsi ; il bando di concorso integrale è inoltre reperibile sul sito Internet: www.serviziocontrattipubblici.it (una volta entrati nel sito, al riquadro “CONSULTAZIONE” scegliere “altre procedure di gara ed avvisi”, alla voce regione inserire “Liguria” ed alla voce Tipo Ente inserire “Ministeri”), sul sito Internet: www.europaconcorsi.com e sul sito Internet: www.artjob.it, unitamente alla domanda di partecipazione e autocertificazione predisposta da questa Amministrazione.

ART. 11

OBBLIGO ACCETTAZIONE CLAUSOLE BANDO

La partecipazione al concorso costituisce implicita accettazione di tutte le norme stabilite nel presente bando da parte dei concorrenti. Per quanto non diversamente stabilito dal presente bando si applicano le disposizioni del D.Lgs. 163/2006 e del D.P.R. 554/99.

Genova, li 25.11.2009

IL DIRIGENTE
(Dott.ssa Arch. Cynthia Fico)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

AI MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI

Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia Liguria

Sede Coordinata di Genova

Concorso tra artisti ai sensi della Legge 29 luglio 1949, n. 717, come modificata dalla Legge n. 237 del 03.03.1960 e con Legge n. 352 del 08.10.1997 per la selezione di un' opera d'arte da collocare presso la nuova sede del Distaccamento dei Vigili del Fuoco di VENTIMIGLIA (IM).

Il/la sottoscritto/a

nato/a _____ il _____

con domicilio in _____

Via _____ n° _____

e residente a _____ in via/piazza _____ n° _____

Cap _____ Comune _____ Provincia/Stato _____

e mail _____

Telefono _____ Fax _____

Cittadinanza _____

Codice fiscale _____

Partita IVA (se posseduta) _____

Ente Cassa previdenziale _____ relativo n° di iscrizione _____

“Consapevole delle responsabilità penali, così come previsto dall’art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità”

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al Concorso **Legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii. per la selezione di un'opera d'arte da collocare presso la nuova sede del Distaccamento dei Vigili del Fuoco di VENTIMIGLIA (IM).**

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. del 28.12.2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 della succitata normativa nel caso di dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- a) di godere dei diritti civili e politici del proprio Stato di appartenenza;
- b) di non incorrere in alcuna delle condizioni di esclusione di cui all'art. 2.2 del bando;
- c) che l'indirizzo al quale saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso (indirizzo, recapito telefonico, fax, e mail) è quello indicato nelle premesse;
- d) che il compenso previsto dal bando per l'opera alla quale si concorre viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo in relazione a tutti gli oneri previsti dal bando di concorso;
- e) che il concorrente si impegna, in caso di aggiudicazione dell'opera d'arte (e di conseguente stipula del relativo disciplinare d'incarico) al cui concorso partecipa, a garantire la resistenza, la stabilità e la sicurezza dell'opera realizzata; dichiara inoltre che la stessa è originale e che sarà realizzata in un unico esemplare, impegnandosi, qualora risultasse vincitore a non riprodurre l'opera prescelta anche per il futuro;
- f) che nei propri confronti e delle persone con lo stesso conviventi non è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della Legge 27.12.1956 n. 1423 e di cui alle Leggi n. 575 del 31.05.65 e n. 152 del 22.05.1975;

OPPURE che dal proprio casellario risulta: _____

g) che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato ovvero sentenza di condanna con il beneficio della non menzione ovvero di applicazione della misura della sorveglianza speciale ovvero decreto penale di condanna divenuto irrevocabile oppure sentenze di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del Codice di Procedura Penale, per reati gravi in danno dello stato o della Comunità, nonché sentenza passata in giudicato per uno o più reati di cui all'art. 45, paragrafo 1, Direttiva CE 2004/18;

OPPURE che dal suo certificato dei carichi pendenti risulta: _____

h) di accettare incondizionatamente tutte le condizioni di partecipazione al concorso stabilite nel relativo bando;

i) di non aver commesso violazioni definitivamente accertate rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato della Comunità europea nel quale risiede;

J) di autorizzare, ai sensi della Legge 675 del 31.12.96, il trattamento dei propri dati personali nei limiti previsti dalla Legge stessa;

SOLAMENTE in caso di partecipazione in raggruppamento di Artisti:

di voler partecipare al presente concorso in raggruppamento con i seguenti artisti: (indicare nome e cognome, residenza o domicilio, C.F. o P.I. _____

e di impegnarsi a presentare, in caso di aggiudicazione, al momento della stipula del disciplinare d'incarico, un atto notarile di costituzione del raggruppamento nel quale si conferisce al capogruppo un mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza _____ presso _____ l'Amministrazione a: _____

che stipulerà il disciplinare d'incarico in nome e per conto dei mandanti;

N.B. In caso di raggruppamento di artisti: il presente modello dovrà essere compilato da tutti coloro che faranno parte del raggruppamento medesimo.

allega alla presente domanda di partecipazione:

1. **curriculum** con evidenziate opere realizzate, partecipazione ad iniziative nazionali e/o internazionali e risultati ottenuti;
2. **idea di massima** dell'opera da proporre mediante eventuali schizzi e schemi, massimo 2 cartelle formato A4 o A3;
3. **breve relazione** che illustra l'approccio al tema del concorso a cui partecipa e la/le tecnica/che e i/materiali/e che si intendono usare;
4. **immagini e testi**, massimo 10 pagine A4 o A3, riguardanti proprie opere realizzate.

Data,

FIRMA

N.B. Ai sensi del D.P.R. 445/2000 la firma deve essere autenticata nelle forme di Legge allegando COPIA DI UN VALIDO DOCUMENTO D'IDENTITA'.

I dati personali acquisiti da questo istituto saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003.

**Spedire a : Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Lombardia – Liguria
Sede Coordinata di Genova
Viale Brigate Partigiane n. 2 – 16129 GENOVA**

tel +39 010 - 5762311 (centr.); +39 010 5762324 (Ufficio contratti); fax 010 – 540017;

e –mail garecontratti.ge@mit.gov.it

foto parete



sezione parete

